Archives municipales

Parcours d'éducation artistique & culturelle (PEAC)

Ateliers cycle 3 - collège
Travaux dirigés collège - lycée

2025-2026



8 siècles de mémoire graphique sont conservés aux archives de la Ville (1235-2018).
Directement liées à l'histoire nationale, ces sources permettent l'illustration du programme d'histoire par des exemples locaux ; elles offrent aussi la possibilité d'une prise de recul et d'une réflexion sur l'histoire d'une communauté d'habitants et par-delà, sur l'utilité de la conservation du patrimoine collectif. Elles peuvent contribuer ainsi à la mise en valeur de notions fondamentales dans la construction d'un individu citoyen.
La richesse des fonds permet d'aborder des aspects esthétiques, artistiques, culturels, à travers l'évolution de l'écriture, des supports (parchemin/papier, manuscrits/imprimerie, gravure, photographie, etc.) comme des représentations et des mentalités.



1er trimestre (20 septembre – 19 décembre)

Exposition

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2025 (Thème : Patrimoine architectural*).*

« Portrait de ville » : Cavaillon à travers son patrimoine architectural.
Au fil des siècles, l'image d'une ville se construit : quels sont aujourd'hui les éléments emblématiques du patrimoine architectural cavaillonnais ? *Visite commentée de l'exposition et questionnaire d'accompagnement.*

Ateliers cycle 3 & collège

Quelques propositions (à partir de janvier 2026) :

Atelier-type
- Présentation de documents originaux.
- Transcription, commentaires, analyse de l'information.
- Questionnaire de synthèse (seul ou par groupes).

Durée : 1h30 à 2h.
Intervenant : Hélène Maignan, *Archiviste de la ville.*



Découverte des archives de la ville (XIIIe-XXIe s.)

Les élèves sont mis au contact direct de pièces authentiques : chartes médiévales, sceaux, registres, mais aussi journaux, plans, photographies, microfilms, supports numériques. Ils découvrent ainsi les différents supports, écritures et langues (latin, provençal, français, italien ou hébreu), ainsi que des épisodes, personnages ou monuments marquants.

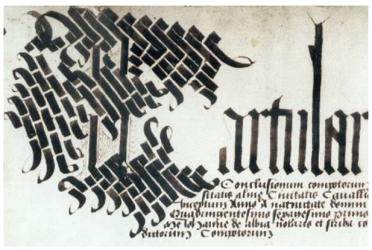
Cavaillon au Moyen Âge

La visite commentée de l'exposition « Des chartes et des hommes : Cavaillon au XIIIe siècle » permet d'évoquer le territoire et ses ressources, les seigneurs, la ville médiévale, l'économie locale. Les chartes sur parchemin, la calligraphie, les sceaux, la langue latine permettent une plongée dans l'imaginaire médiéval. Un questionnaire associé à l'exposition incite enfin les élèves à étudier plus précisément certains aspects de cette thématique. *Possibilité de coupler cet atelier avec l'intervention d'une médiatrice du service* Patrimoine & Musées. *Contact :* mediatrices.musees@ville-cavaillon.fr, Lioba HURST, Nathalie SALLES : 04 90 71 73 81.



Archives municipales - Place du Cloître ✉ Mairie, B.P. 80037, 84301 Cavaillon-Cedex
✆ 04 90 71 94 38 @ archives@ville-cavaillon.fr

Ecritures médiévales (XIII[e] - XV[e] s.)



À travers une sélection de documents manuscrits, on présente les grands styles d'écriture du Moyen Âge (onciale, caroline, gothique, bâtarde), leur évolution et l'adaptation de leur forme à leur fonction (écriture de chancellerie, enregistrement courant). C'est l'occasion de découvrir, avec des documents originaux et propres à l'histoire de Cavaillon, les supports et les outils de l'écriture : chartes sur parchemin, registre papier, calame de roseau ou plume d'oie.

Possibilité de compléter cette séance par un atelier de pratique de la calligraphie médiévale (séance supplémentaire de 2h).

Pour l'amour de l'eau : 8 siècles d'irrigation à Cavaillon



L'histoire de Cavaillon est intimement liée à celle de ses canaux, mais quelles sont les étapes de cette longue histoire aboutissant à l'actuel réseau de *filioles* qui alimentent chaque parcelle du terroir comme autant de veines nourricières ? Héritage de 8 siècles de tractations, de manœuvres diplomatiques, de dépenses colossales, de procès fleuves, l'irrigation de notre terroir résulte des efforts de générations d'hommes ayant œuvré tant pour la difficile gestion de l'eau que pour la mise en valeur de leur terre. *Possibilité de coupler cet atelier avec l'intervention d'une médiatrice du service Patrimoine & Musées. Contact :* mediatrices.musees@ville-cavaillon.fr, Nathalie SALLES : 04 90 71 73 81.



Le Canal Saint-Julien et l'essor de l'industrie au XIX[e] s.

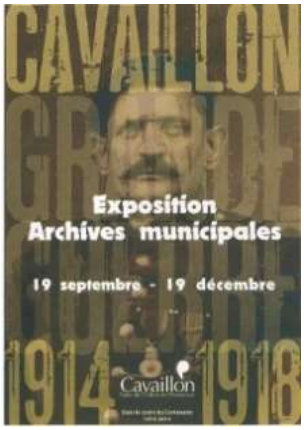
Créé au XII[e] s. pour le moulin à blé de l'évêque, le canal Saint-Julien contribue à partir du siècle suivant à l'essor de l'agriculture. Mais c'est au XIX[e] siècle que l'énergie hydraulique reprend ses droits, en alimentant manufactures et ateliers : moulins à huile, à garance, à tourteaux ; tanneries, corderies, menuiseries et surtout, filatures de soie. Histoire de la Révolution industrielle à Cavaillon et de la dure condition ouvrière au XIX[e] siècle.

Un quartier dans la ville : évolution urbaine des Condamines du XVIII[e] au XX[e] s.



Des grandes parcelles agricoles à la *Résidence Docteur-Ayme*, que s'est-il passé en 150 ans ? La lecture des paysages successifs des Condamines, à travers plans et photographies aériennes, offre un condensé de l'évolution urbaine cavaillonnaise : Révolution industrielle, essor démographique, Trente Glorieuses puis crise économique ont façonné ce petit bout de territoire qui garde une identité riche et complexe.

L'exposition itinérante :



Cavaillon dans la Grande Guerre – 1914-1918

A partir d'une sélection de documents de « poilus » cavaillonnais (lettres, photographies, journal de guerre, etc.) et de documents municipaux (délibérations du conseil, affiches, plans, correspondance), on évoque le quotidien des poilus sur le front, comme celui de « l'arrière » (ravitaillement, réfugiés, Morts pour la France (Ismaël Dauphin), "marrainage" de Vieux-les-Asfeld, etc.). Une approche à la fois sensible et concrète de la Guerre de 1914-1918. Une réflexion sur la mémoire, la commémoration, la transmission.

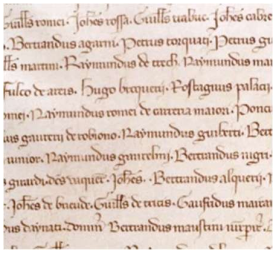
Prêt gratuit ; visites commentées sur demande dans les établissements emprunteurs.

Travaux dirigés sur documents. Collèges – Lycées *(quelques exemples)*

Cavaillon en Révolution



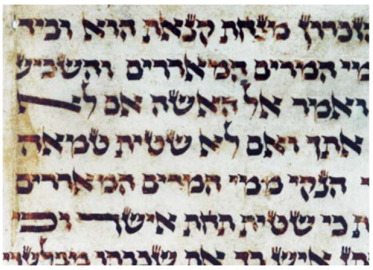
6 dossiers thématiques de documents originaux pour découvrir : les doléances cavaillonnaises ; la population cavaillonnaise sous la Révolution ; l'économie cavaillonnaise à la fin du XVIII[e] siècle ; la Patrie en danger : la conscription ; la Patrie en danger : les réquisitions ; la surveillance des suspects.



Latin médiéval aux Archives

Trois chartes du fonds municipal, trois marqueurs de l'histoire locale (canal Saint-Julien, Philippe Cabassole, essor des espèces cultivées) : les élèves découvrent les documents originaux des XIII[e], XIV[e] et XV[e] siècles avant de s'essayer à leur traduction.

Vivre avec l'Autre : communauté juive et vie communale (XIV[e]-XIX[e] s.)



Attestées au Moyen Âge dans presque toutes les localités du Comtat, les communautés juives, même modestes comme à Cavaillon, voient leurs conditions de vie se détériorer au XV[e] s. lorsqu'elles sont soumises à un enfermement rigoureux dans les « carrières ». Heurs et malheurs d'une cohabitation forcée qui ne prendra fin qu'avec l'accession des *Juifs du Pape* à la citoyenneté française (1791).



Alexandre le Magnifique : Alexandre Dumas père et Cavaillon

Alexandre Dumas partagea avec Cavaillon la passion du melon et contribua à la renommée de ce dernier... Le célébrissime écrivain, sollicité par la ville en 1864 pour enrichir la bibliothèque naissante par le don d'un de ses ouvrages, en offrit... près de 400, soit la totalité de son œuvre publiée. Il soumit ce don à une condition : une rente viagère de 12 melons par an. Cet atelier permet de découvrir toutes les facettes de ce personnage hors-norme (l'écrivain, le républicain, les origines haïtiennes, le gastronome, etc.) ainsi que les conditions économiques qui firent la célébrité du melon de Cavaillon.



Aux sources de la Grande Guerre *(lycées)*

6 dossiers thématiques de documents originaux pour découvrir la Première Guerre mondiale à travers les témoignages de soldats cavaillonnais : la mort d'Ismaël Dauphin ; la bataille de Dieuze et l'affaire du XV^{e} Corps ; correspondance des soldats Duranthon avec leur marraine de guerre ; journal de guerre du soldat Jules Fauque...



Des nouvelles du front : lettres de soldats cavaillonnais (1914-1918)

Echanges des soldats Duranthon (père et fils) avec leur marraine de guerre ; ultime lettre de Marius Gauthier à son épouse ; journal de marche du soldat Fauque. Qu'ils soient peu familiers de l'écriture ou observateurs prolixes des champs de bataille et du quotidien du soldat, ce sont autant de styles pour exprimer une même épouvantable guerre.

Résistance armée et résistance citoyenne (1939-1945)

À travers des parcours personnels illustrant l'engagement dans les maquis des monts de Vaucluse ou du Luberon (Jean Garcin, Abel Sarnette, Yvon Darriès, Jean Bicheron...) ou l'organisation de la Résistance locale (Front national de libération, Raphaël Michel, Virginie Gambet (Juste parmi les Nations), agents de liaison...), les élèves découvrent les processus qui ont amené des jeunes gens à s'engager au risque de leur vie pour défendre la liberté.





La déportation des Juifs à Cavaillon (1941-1944)

Des hommes, des femmes et des enfants, français ou étrangers, face à la politique anti-juive de l'État français : la Loi du 2 juin 1941 et le recensement des Juifs de France ; la famille Fajerstajn et Virginie Gambet, *Juste parmi les Nations* ; déportés ou fusillés, le sort de juifs cavaillonnais et vauclusiens.

Atelier-type

- Dossiers de documents originaux.
- Transcription, étude et analyse.
- Questionnaire de synthèse.
- Restitution devant la classe.

Durée : 2h
Par demi-classe uniquement.
Intervenant : Hélène Maignan, *Archiviste de la ville.*

Liste non exhaustive : *les Archives municipales étudient avec vous toute demande particulière.*
Renseignements et inscriptions : Hélène MAIGNAN : 04 90 71 94 38 ou h.maignan@ville-cavaillon.fr